



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: PERCUSSIONI

DOCENTE: Prof. SERGIO ODORI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE: V SEZ: B

Programma svolto:

- **Cassa Chiara:** tecnica e approfondimento dei più comuni rudimenti; rullo a doppi colpi, buzz rolls; Brani o Studi contenenti i rudimenti sopracitati.

Bibliografia di riferimento: V .Firth, “Snare drum method vol.2”; M. Peters “Snare drum studies intermediate”; M.Goldenberg, “Modern school for snare drum”; G.L. Stone, Stick Control; G. Whaley, Musical Studies for the Intermediate Drummer. C. Simmons, Happy Drumming.

- **Tastiere:** scale e arpeggi a 2 ottave su tutte le tonalità; introduzione delle tecniche a quattro bacchette; tecniche di lettura a prima vista; tecniche di memorizzazione.

Bibliografia di riferimento: G. Whaley, Primary Handbook for Mallets; G.H. Green, Instruction Course for Xylophone; L.H. Stevens, Method of movement; J.Van Geem, 4 Mallets Democracy.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- **Timpani:** Studio dei “Fondamentali tecnici” studi a 2, 3 e 4 timpani.

Bibliografia di riferimento: G. Whaley, Primary handbook for timpani; M. Peters Fundamental Method for Timpani; A. Weitzel: “The timpani roll”.

- **Set-Up:** organizzazione del set, ricerca timbrica sui vari strumenti e sviluppo della coordinazione su brani di livello avanzato.

Bibliografia di riferimento: M. Goldenberg, Studies in solo Percussion.

- **Ensemble Trio:** AA.VV. Rainbow di Alice Gomez; studio dei brani del repertorio per ensemble di Percussioni.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 09/05/2026

Docente, Sergio Odori



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

